

انجام نروسی

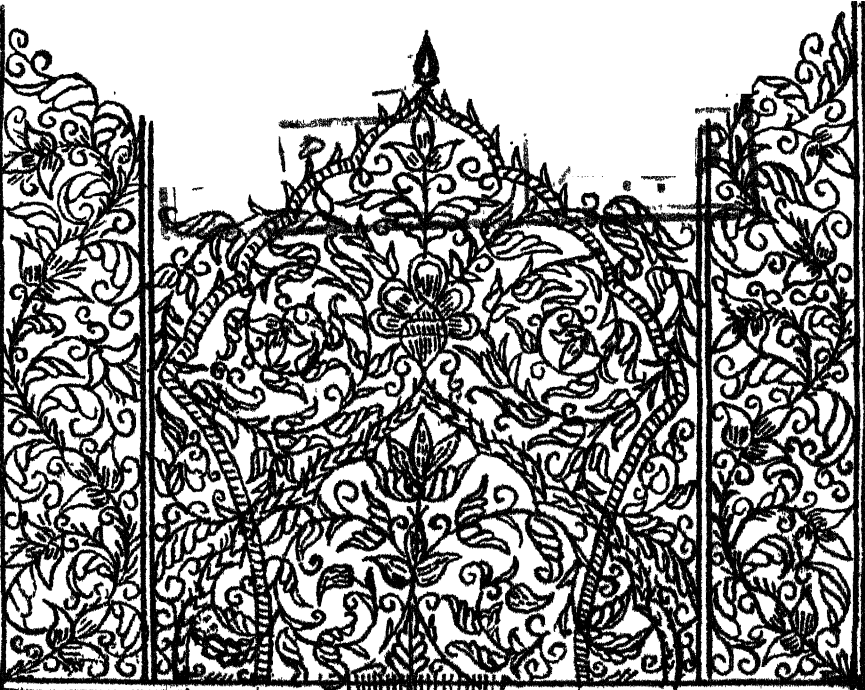
CHECKED



(وَلَا تُحْسِنُ الدِّينَ لِقَوْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالٌ)

اعجاز السحر  
۱۳۱۲

در مطبع سلطانی ول مع جید را با د مطبع گروید



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

کہ ہر ایک شے کی ہے اوس سے نمود  
 سوئی ہے نمود ارباب کن سے  
 اوس سے تھی ہے ہر جا عیان  
 وہ ظاہر من ہے اور باطن میں ہے  
 جو بخشش کا سب کو وسیلہ ملا  
 اوس پر موجد ہے اسرار خلق  
 عطا کی ہے طیل کو صورت ہزار

و شکم پہلے لکھ محمد رب و دود  
 و مافی السماوات و العرض ہے  
 اوس سے ہے روشن یہ سارا جہان  
 کوئی شے سے خالی نہیں اوس کی شے  
 غفور الرحیم نام اپنا رکھا  
 اوس سے ہے بناداب کل از خلق  
 اوس نے گلستان کو بخشی بہار

تو ہر گل پہ بلبل کو شیدا کیا  
تو ہر قمریوں کو بھی مفتون کیا  
گلے میں ہی قمریے الفت کا طوق  
ہر ایک نئے نئے ہمایا موعے سب عیا  
کہ ان کی عقل حیران ہے  
صدائے قمریوں کی ہے حق سر موعے

جو گلشن میں غنچوں کو پید کیا  
جو شمشاد کو قد ملکش دیا  
دیا سرو کے عشق کا ادس کو ذوق  
موہے کُن میں ظاہر یہ کون و مکان  
بگشتان کے اور عجب شان سے  
ہمکشی ہے گلزار وحدت کی بوجہ

(در نعت رسول کریم)

محمد در بحر خلق عظیم  
محمد ہیں سارا کل مرسلان  
وہی مالک سند و تاج ہیں  
محمد ہیں شمشاد و ہمایا باغ خلیل  
محمد ہیں ملک نبوت کے شاہ  
کہ ہر ایک کو بخشن گے خبر البشر  
نہ قدرت قلم کو ہے توصیف میں

محمد رسول خدا ہے کریم  
محمد ہیں سدا پرغیران  
وہی صاحب تخت مسراج ہیں  
محمد ہیں نور خدا ہے جلیل  
محمد ہیں چرخ مروت کے ما  
شفاعت ختم ہوئی بس آب پر  
زبان لال ہے جن کی تعریف میں

لکھے نعتِ انبان کیا مال ہے۔      ثنائین زبان متسم لال ہے۔

( در تعریف اصحاب کبار )

جو اصحاب حضرت کے یہ جاہلین  
ابو بکر صدیق و حضرت عمر  
چہارم علی شیر پروردگار  
ہیں جانشین رسول کریم  
خدا نے شرافت الی کو یہ دی  
جو ہیں انکی اولاد گیارہ امام

حقیقت میں وہ دین کے گلزار ہیں  
سوم پاک عثمان عالی گھر  
شہ صدف شکن صاحب ذوالفقار  
تھے راضی رسولی اور غفور الرحیم  
کہ بہائی کے بہائی وصی کے وصی  
دہی مادی دین ہیں واسلام

( در صانع ثواب میر محبوب علی پادشاہ دکن )

رہے شوکت شہر مار دکن  
دکن فی الملل آجکل بلغ ہے  
سزاوار ہے پادشاہی اسے  
عدالت میں بی مثل نوشیروان

سر گل ہے وہ گلزار دکن  
دکن سے دل چرخ میں دلع ہے  
کہ ہے ماہ سے تاباں ہی اسے  
ہی شام و نہر یا کا زہرہ کہان

دکن اوس کے سائے سے آباد ہے  
 نہیں اوس کی جرعت جہان میں نہان  
 شکار افگنی کا سد اشوق ہے  
 ہے وہ رفشان مشعل ابھر  
 کمال و ہنر کا ہے قدردان  
 ملازم ہزاروں ہیں اہل کمال  
 شجاعت سخاوت عدالت نظام  
 خدا یا تو اس شہ کو آباد رکھے

یہ عایا برآیا ہر ایک شاد ہے  
 کئے ہیں بہت مسید شیراز  
 ہمیشہ اسی بات کا ذوق ہے  
 غنی ہو گئے اوس سے لاکھوں ایسے  
 کہ خود آپ ہے شاہ خوش ان  
 سخن سنج و دی فہم و ناز خیال  
 میرے سایہ یہ ان سب کا ہے  
 و ز یوں ایسے و نکاح شاد ہے

احد

## حال مصنف

میں احوال کرتا ہوں اپنا بیان  
 سیر نامہ اودی سنگھ اس جاہ میں  
 بزرگوں کی پنجاب میلاد ہے  
 سمانہ جو بامین پنجاب ہے  
 برہمن ہوں میں گوڑ کی قوم میں

سناتا ہوں اپنی میں اب داستان  
 دمعہ الی و اولاد ہوں ماسرور  
 تو اید میرا حیدر آباد ہے  
 وہ شہر دن میں بی مثل ناپا ہے  
 ہوں منشاہد بیداری قوم میں

امین اس جبکہ مترے ناما ہوئے  
 بلی پال کی اور ڈنکا نشان  
 غرض رفتہ رفتہ وہ صوبہ ہوئے  
 گلاب سنگھ اُونکا جو تباہم پاک  
 سی موصوف او سنگھ راجہ گلاب  
 کیا تفرقہ چرخ نے بعد از ان  
 رہا کچھ نہ باقی سوا نام کے  
 یہ جاگیر باقی رہی تھوڑی اب  
 جہاں اجہ بیوقت تھے چند محل  
 ہوا بعد از ان اول کے وہ القلاب  
 نہ ڈنکا نشان نے عاری رہی  
 کوئی جہہ کو فی الحال خدمت نہیں  
 یہ گوشہ نشینی میں تھے آرزو  
 لکھنؤ ایک قصہ نہایت نیا  
 باحوال کل تنوی سے رسم

عمار کے لکھنؤ اور راجہ ہوئے  
 اور نصیب سے دولے بھی شان  
 بڑاڑ اور اورنگ آباد کے  
 ہوا لفظ زاجہ کا ہر اشتراک  
 دم اُونکا تھا اس ویرا انتخاب  
 زمانے کی گردشیں سب برجان  
 رہے کچھ نہ اسباب آرام کے  
 اوسے میں میں پس زندگی کا سبب  
 معاش اور جاگیر تھی کل بحال  
 کہ سارا تھا احوال گویا وہ خواب  
 فقط ایک جاگیر داری رہی  
 ہلیت میں رہا ہوں گوشہ نشین  
 کل صنف سرور سے ہوں سرخرو  
 جسے سنگھ بر شمس ہو مثلاً  
 مفصل لکھا حال بے بیش و کم



خطا گر کہیں ہو تو کر دین معاف	ہندو کے سے کہتا ہوں میں صاف
خطا کا مہ ہے خاص انسان کا	کہ انسان سے مہتی ہے سہو خطا

## آغاز سلسلہ بنی سرور سلطان

کہستی کا ہوں تجربہ سے اسند	پلاسا قیابادہ خوش گوار
کہستی میں ہو جاؤنی برگ	پلاسا غرابادہ سر خرنک
کہ ہو موج زن کبر طبع روان	کرے ایک قطرہ وہ عالم عیان

## بیان سلسلہ

جو پیدا ہوئے صاحب ذوالفقار	ہوا ہے کتابوں سے یہ اشعار
پیر کے و نحر سے شادی ہوئی	لفسراں معبود حکم بنی
امام حسن اور امام حسین	خدا نے دئے او کو وہ نور عین
تو لد شہنشاہ کون و مکان	امام دوم سے ہوئے بعد از ان
ہوئی اون سے پیر باقر خوش نہا	وہ شہور عالم میں زین العبا
ہوئے خلق صادق علیہ السلام	پس باقر شاہ گردون مقام

ہوئے اونکے فرزند عالی مقام  
 او حضرت پس از انتقال پدر  
 فراق پدر میں وطن چھوڑ کر  
 جب آئے میں بغداد کے وقت  
 چلے پیشوائی کو با صد وقار  
 بصد آرزو و غزو اکرام سے  
 جو ساکن ہوئے شہرین و حجاب  
 یہاں تک کہ تھا وہاں کا جو باد  
 ہوئی اوسکو ملنی کی بس آرزو  
 اوس اہل یقین نے بعد التفات  
 اوسے شاہ زادی المختصر  
 تولد ہوئے پہلے عبداللطیف  
 دوم سید احمد تھے اہل کمال  
 کئی دن میں حضرت جو پائے و قات  
 دو فرزند نے بھی کئے انتقال

اسمعیل شاہ سید  
 سید اسمعیل نیک نام  
 نے چھوڑا اپنا وطن سرسبز  
 ہوئے شہر بغداد میں، جذبہ گر  
 ہوئے خوش و مانگے مدد و عدا  
 امیر و فقیہ و صفار و کبار  
 لے آئے وہیں دہوم اور وہاں سے  
 خلائق وہاں کی ہوئی بہرہ یاب  
 ہوا دل سے حضرت کا وہ خیر خواہ  
 مرید آنکھ وہ ہوا نیک خو  
 کیا عفت و دختر کا حضرت کیست  
 ہوئے تین فرزند عالی گہر  
 یہی تھا مگر او کا اسم تہذیب  
 سوم شاہ قتال فرخندہ خال  
 ہوا مقتضی او کا عباد حیات  
 کیا سہنے اوس واقعہ سے طلال

بنی مرتدین او کئی اس شان سے  
 بہت دل و دین شاہ عبدلطیف  
 رہ بھر زیارت حرمین کو  
 زیارت کو جا مشرف ہوئے  
 عبادت میں اللہ کے وہ خوشحال  
 کوئی شخص اگر یہ کہا کلام  
 کرامات اور خلق حسن آپ کے  
 یہہ پیغام پہنچا زبانی میری  
 یہہ فرمائے حضرت بہت خوب ہے  
 وہ شکر خیر بہت خوش ہوا  
 تو لدلفظ خدا ہے بسین  
 ہمیشہ عمر اکمل ہے  
 گئے خط میں بکہ عبدلطیف  
 ادھی جائے پر ادن کا مدین جو  
 ہوئے بعد سجاد سے سیو عمر

متین روضہ شاہ جیلان کے  
 رہے باتن زار و قلب نحیف  
 روانہ ہوئے وہ وہاں پہونک  
 کئی سال کعبہ میں جا کر رہے  
 رہے ہزد کعبہ پچیس سال  
 رہے تجاریو نان میں نیک نام  
 وہ چاہتا ہے دختر نکاح کر کے  
 اگر آپ چاہیں تو شادی کریں  
 سہی اوں کا کھنابھی مرغوب ہے  
 دیا بیج دخت کو شادی کیا  
 ہوئے دو پسروحت سہکت ہیں  
 دوم شاہ سید تھے عالی گہر  
 بہت نیک تھے اور عالی شریف  
 وہ مرقد سے نزدیک بیت خدا  
 رہے بہت دن باپ کی قبر پر

وہاں سے وہ دیدار جد کے لئے  
 کبھی دن کے بعد از مشرق ہوئے  
 علیحان تھا ایک بادشاہ دین  
 مدینے میں بھیجا وہ دخت کے تین  
 یہ سید عمر کے پتن دمی جھپے  
 کئے اوس کو منظور سید عمر  
 دو فرزند اؤن سے ہوئے شلہ  
 بہت دن کے بعد از وہ پائے وفا  
 وہ سید سخا پھر مجاور ہوئے  
 قبیلہ محابہ سے یک نام و  
 تھی اؤن کے تین دخت صاحب جمال  
 کئے مین وہ دختر سے شادی دہن  
 دیا چار فرزند اؤن کو خدا  
 شہر عابدین اؤن کے اول سپر  
 جو فرزند سیوم تھے سید علی

مدینہ منور روانہ ہوئے  
 رسول خدا کے وہ دیدار سے  
 تھی یک دخت اؤن کے تین کل مین  
 کھا اؤن کی شادی کروا بہن  
 رسول خدا کا بھی فرمان یہ  
 بارشاد احکام خیر البشر  
 تھے سید سخا ایک یک دین  
 مدینے میں سید عمر نیک ذات  
 چہل اور دو سال اوس جا رہے  
 وہاں رہتے تھے مقبل خوش سپر  
 یہ سید سخا تھی جو صاحب کمال  
 کئے اب منظور بی بی کے تین  
 ہر ایک نیک خو سیرت باصف  
 تھے سید حمین ایک والا گہر  
 بہت خوب تھے بس وہ حقے ولی

چہارم پر شاہ جعفر جو تھے  
 بہت سال بعد از کے سید سخا  
 وصال او کا اوس جائے پر ہو گیا  
 ہوئے جانشین بعد سید سخا  
 انہیں مئیں سال اوس گجھ پر ہوئے  
 جو فضل الہی ہوئی ایک رات  
 جمال مبارک جو حاصل ہوا  
 پمیر بیہ ارشاد اؤن کو کئے  
 خلائق دہان کی سے اریں خراب  
 ہوئے جب حکم نبی خدا  
 جو قصبہ سیل کوٹ بھی پس عجیب  
 وہیں اکرا آپ وارد ہوئے  
 جو تھے رہنے نارے دہانے تمام  
 بعد اعتقاد اور بند آرزو  
 اور اعجاز رتبہ کے تین دیکھ کر

سے خوش و نزدیک بس مایکے  
 وفات مبارک جواد کا ہوا  
 ملی ہے قبر کی مدینہ میں جا  
 بڑے بیٹے سید کے زین العبا  
 عبادت الہی کی کرتے رہے  
 غے خواب میں سرور کائنات  
 کو خوب خوش ہو کے شکر خدا  
 اب اس جائے سے ہند کو جائے  
 کرو جا کے اونٹن تین بہرہ یاب  
 روانہ ہوئے ہند وہ باصف  
 وہ سے شہر لٹان کے بھی قریب  
 اوسے جائے پر اپنا مسکن کئے  
 رہے اونکی خدمت میں حاضر ام  
 وہ خدمت میں حاضر رہے مملوک  
 مریدان ہوئے بہت سے انکھ

لہر سر نامی جو ایک شخص تھے  
 موبتے وہ مزید آپ کے اکبر  
 تھے اونکے تین دخت ایک جوڑ  
 شہ عابدین بس بننا شیت  
 جو خالق مجاہر سی تھے یک نام  
 وہ چاہتے تھے دختر کی شادی کر دین  
 جو الی بنیے میں بجاء وحشم  
 وہ زین العباد کے تین دیکھ کر  
 چہہ فرزند خوش خوبوئے آگے  
 دو فرزند بی عایشہ سے ہوئے  
 یحییٰ سید احمد ہے حق کے ولی  
 جو تھے فاطمی بی عالی مقام  
 یہ موسوم جو فاطمی بی ہوئے  
 سپر چاری بی کو حق نے دیئے  
 تھے یک شاہ محمود دوم سپر

تھے مدت سے وہاں اپنا سکن کئے  
 سعادت میں داخل ہوئے سرسری  
 دئے خدمت سپر میں نیک خو  
 جو رہتے تھے او سجانے پر نیک ذات  
 وہ رہتے تھے اس جانے عالی گو  
 جو نیک بخت اور شکی خدمت دین  
 کھان ہوئے مجھ سے نجاست  
 دئے اپنی دختر کے تین بیاہ کر  
 بلال اون کی تعریف کیا مجھ سے  
 لہر سپر کی اب دختر جو تھے  
 تھے پس دوسرے خان دودہ تھے  
 ہوئے چار سہ رند ماہی تمام  
 یہم دختر وہ خالق مجازی کے تھے  
 تھے یک شاہ داؤد سب سے جسے  
 بہت نیک خواہر عالی گہر

سومین بوسطن سرور ولی  
سیر بوسطن سرور کا کہتا ہوں حال  
یہ سلطان سرور کا شہر لکھا

چهارم میں جو سید احمد علی  
کرمین اسکو سب گوش دل سے خیال  
ہے نیک اس سلسلہ کی سلا

### ذکر ابراہیم خلیل اللہ

میں ذکر سلسلہ کہوں اس قدر  
بلا جہ کو یہ حال وقت میرے  
لکھا سینے اوس کے مین سرور  
بہ فقہ توروشن ہے سب پر پیدا  
یہ خلاق کا حکم جب آگیا  
بہ حکم خدا جب خلیل اللہ نے  
حکم خدا کے وہن میں بیل  
خلیل اللہ اس لطف کو دیکھ کر  
اد اشکر کرنے پائے تھے خون  
کہ حکم اس کا مومن کو تقسیم ہو

کہ پوچھی ہے سچی مجھ یہ خبر  
کتا بون میں والد کے تھوڑے  
بہت سو نکرا اور بہت جانچ کر  
تھے فرزند حضرت خلیل خدا  
کر و ذبح منزند اسے خدا  
سیر اپنا وہ ذبح کرنے لگے  
رکھے لاکے و مہر شہا اسماعیل  
کے شکر اللہ کا سرور  
موا حکم و مہرے بارہ میں بون  
حققت سے چمے کو اوشکی رکھنا

کہ خون اسکا ہو جائے کو بے حقیق  
جو ہے سوئے سردہ مسلحہ کرو  
مسلمہ رکھے اوس تبرک کا نام  
سدا پاس اوں کے تبرک رہا  
وہاں سے یہ پوچھا ہے یعقوب  
پہر اوں اجد و فرزند مہتر امین  
کہ فرزند مہتر امین کے جو تھے  
وہ مہتر خضر اوس تبرک کے تین  
کہ مہتر خضر اوس کے تین بعد از ان  
شہ عابدین اپنے سر پر رکھے  
بہت دن وہ سلطان سردور رکھے  
خلیفے جو تھے اوں کے شیخ مکن  
کہ شیخ مکن کے خلیفہ جو تھے  
وہ شیخ علی کے تھے بس یک سپر  
مسلمہ دے شیخ نے اوں کے تین

ہو شلخ او کے مرغان بہ بحر عمیق  
بس بجائے اوسکو تبرک رکھو  
مصدا خلیل اللہ ہے اوسکا نام  
سوئے پر بر اور نئے او کے دلیا  
رکھے سر پر اپنے نصب آرزو  
رکھے اوس کے تین اپنے سر پر  
تبرک وہ مہتر خضر کو دئے  
رکھے اوس کے تین اپنے سر پر  
شہ عابدین کو دئے مہربان  
او دہراؤں سے سلطان سردور لئے  
تبرک خلیفہ مکن کو دئے  
دئے باپ کے روبرو یہ تین  
تبرک وہ شیخ علی کو دئے  
تھا سپر انہ نام اوں کا عالی گہر  
رکھے اپنے سر پر وہ اوسکو تین



اوسنیں سے یہ پیری مریدی ہوئی  
 سلمہ یہ حضرت خلیل اللہ کا  
 یہ پنجم سلمہ شہادت کا ہے  
 بت معرفت کا ہی ہے اس حال  
 کئے کیفیت جب مسئلہ کی ہم  
 یہ حال سلمہ سنے یا پڑھے

خلافت یہ ساری اوسنیں سے چلی  
 ایسے طور سے منتقل یہ ہوا  
 حقیقت میں بس وہ طرقت کا ہے  
 لکھون میں جو اسکے تین کیا محال  
 دیار وک اسجاے مئے قلم  
 مناجات دارا میں حاصل کرے

## کرامات اول

پاد سے مجھے ساقیا وہ شراب  
 نشہ میں خوشی اپنی ظاہر کرو  
 طرف شہر ملتان کی ہے یک مقام  
 تھے سادات یہ وہاں یہ عالی تناب  
 سکونت بہت دینے تھے اوس مقام  
 بخاوت میں ان بس وہ شہر ہو رہے  
 برادر تھے سروور کے بس اور تین

دشمنان سوئے جل کر کیا ب  
 جو دہمیں ہے میرے وہ باہر کروں  
 وہاں رہتے تھے سپہ نیک نام  
 شہ عابدین اسم تھا با وقار  
 شہی و شیخ جہاں نیک نام  
 بہت سبائل اگر نوکر ہوئے  
 ہر ایک نام ورنیک اہل مہین

یہ پہلے تو ہم سراؤ گئے سرور جو تھے  
 تولد جو سلطان سرور ہوئے  
 بہت فکر کی کچھ نہیں ہو سکا  
 ہتی راہ وہاں کیا بڑی سخت  
 کھے او سے دیئے کو کچھ بھی نہیں  
 لئے آئے او سے جا کے زین العبا  
 کروں کی برہم خدمت ادا  
 یہہ بس کہے ہمراہ وہ ہو گئے  
 کی خدمت وہ از بس کہ تھی خوش تما  
 ہوئے آنجنیں روشن جو مثل بہار  
 یہی جان کر وہ بہت خوش ہوئے  
 رکھے آجکا نام اس وقت پر  
 کرامات پہلے یہہ اوں سے ہوئے  
 او سے آنجنیں سرور اوسی دل دے

ولی حق کے تھے روز میلاد سے  
 من جبہ تھا اون کے گہر بعد سے  
 یہاں تک دایہ کو دیکھ نہ تھا  
 وہ آنجنوں کی اندھی تھی غلٹ ہی  
 کہی او سے حاضر ہو میں یو یو میں  
 مگر او سے دیکھنے کو بھی کچھ نہ تھا  
 بہت دیوے گا میرا عجیبو خدا  
 دل و جان سے او سے خدمت ہو  
 مگر آنجنیں اندھے تھے در در کا  
 تو حیرت ہوئے او کے من کی شمار  
 یہہ بچی کی اعجاز کو دیکھ لی  
 سید شاہ احمد پکارے پکارے  
 تولد کے دن دانی اندھی جو بچی  
 کرامات پہلے یہہ ظاہر کے

کرامات دوم

پلاس قیامیہ ایسی شراب  
 نشہ میں بیابان اولیا کا کھوٹا  
 جو سلطان سرور موبد ہوئے  
 خلائق بہت دہانچی لبتاش تھی  
 کہنے سب کہ اسجا افضل خدا  
 مگر گھس میں زمین العبا کے بیان  
 بہت فکر کی جب کہ زمین العبا  
 اقربا وہ ہمہایہ سب خاص و عام  
 اسے زمین العبا آپ ہیں جو بہت  
 کرواں کے چنے آپ آسمان  
 یہہہ سکر کئے فکر زمین العبا  
 سچی فکر میں تھے کہ شب ہوگی  
 وہ بچہ لگا کھنے بس اس قدر  
 اے بابا مکان آچکا کہو دئے  
 نہ بے منکر کی جائے اسکے لئے

شراب جنورا کا جسمین آب  
 جو غنی ہو دل میں وہ ظاہر کرد  
 یہاں رحمت حق دروا ہوئے  
 ہر ایک گھر میں ہونے لگی خوشی  
 ولی اپنی ہمت سے پیدا ہوا  
 نہایت ہی دستی تھی لا بیان  
 رسومات چیلے کے کرنے ادا  
 یہہہ طعنے سے کہنے لگے میں تمام  
 ولی ہے یہہہ بچہ خدا کا علیہ  
 ہوں اتنا شش خورد و کلان گمان  
 رسومات یارب ہوں کیسے ادا  
 ہوا خواب جب رات الہی رہی  
 کہنے فکر کیوں اب بیان اے پیر  
 جو کھلے دہان سے صبح کیجئے  
 خزانہ بہت ہے اوسے لیجئے

اوسٹے خواب سے لکھ کر تاش ہو  
جو دیکھے تو او سمین بہت ساہو زر  
کئے خرچ ایسا زحد لاسا  
اور ہم سایہ کو بہت شا خوش کئے  
رہا کوئی یانی نہ خسرو کو کبر  
حد ہی کئے اور حسرت کئے  
سخی سرور اوس روز سوات ہے  
کرامات سوئم کروں ابتدا

پڑا خواب جب ایسا سادات کو  
رہ گوشہ مکان کے تین کہو ذکر  
برآمد ہوا وہاں سے زربے قیاس  
اقربا کو جوڑے خوشی سے دئے  
یہاں تک کہ بستی کے غوٹا امیر  
سبھی زرفشانی سے حیرت کئے  
یہ چلے کے اندر کرامات ہے  
کرامات دوئم کو میں نے لکھا

## کرامات سوئم

نشین کھوں گا ابھی یک کتاب  
کرامات سجد و مہ ظاہر کئے  
کئے علم تحقیق لاہور جا  
دہتی مشہور بانام خان وزیر  
وہاں شیخ صادق تہو مشہور نام

جوسا قی میرا مجہ کو دیکھا شرب  
جو سلطان چوہہ برس کے ہوئے  
مواشوق سلطان کو علم کا  
وہاں ایک مسجد تہی عالی کبر  
کئے وہ ولی اپنا اوسن جام مقام

وہاں شیخ صادق تھے عالی تبار  
یہ سرور نے جاؤں سے سائل تبار  
کریم النفس تھے وہ صاحب شعور  
وہاں رہ کے پڑنے لگے حلیم وہ  
نہ آموختہ وہ سنائے ولی  
عربی وہ کل علم اور فارسی  
ہوا شوق دیدار کا باب کیے  
کئے اوکھور حضرت بہت دیو کا  
جلے دیکھتے شہر لاہور کو  
چلے شہر میں سیر کرتے ہوئے  
یکایک حیل آچو یہ ہوئے  
وہ حقیقت باہر وہاں سے ہوئے  
مگر یہ ولی خاندان چشت سے  
کھے وہ ولی پیر و مرشد مجھے  
جو چاہتی تھی نعمت یہہ با اتمین

وہ سجدین رہتے تھے بلند افتخار  
مجھے آپ بس علم سکھلا  
کھے تھو سکھہ لاؤں گا میں ضرور  
شفقت سے بتلا تھے آپ کو  
سنے ہن نہ اوتاد نے کہہ ہی  
وہ دو سال میں خود نے کچھ بھی  
لئے ہنگے حضرت وہ اوتاد سے  
وہیں گھر کا اپنے ارادہ کیا  
یہہ دل میں ہوئی آپ کے آرزو  
عجایب غایب سبھی دیکھتے  
کہ مرشد بھی اسجائے کرنا بہلا  
ولی ابوشاہ وہاں سے آپ سے  
کمل سرشار ممتاز تھے  
سرشار عبت سے اب بھی  
ولی نے کئے آچو سرشار

پیالہ تھا مٹی کا مرشد کے پاس  
 رکھے اسکو پہنیکو بر وئے زمین  
 وہ پیالے کے بس چار گڑے ہوئے  
 یہ فرماتے اسے سرور نیک نام  
 خلاق سبھی چار رخ کے نام  
 وہ مانگے اور موہن گے سر فرار  
 کھئے پھر کہ یک سو در راہ کا دل سے  
 ہوا اوس جلے گہوڑے بہت خوب  
 جو احمد بڑائی سے پس اوس کا نام  
 پھر طور گہوڑے کے تین لکھے  
 دعا دی یہہ فرما کے رحمت سنئے  
 ضعیف ایک عورت وہاں بھی گہڑ  
 اوس عورت سے سرور نے لیا کھے  
 وہ بولی مجھے ایک سنہ زینت  
 اوسے ہو کے گم ہو گئے تین سال

دئے ہات میں آکھے باسیاس  
 دئے پہنیک سرور نے اوسکے پاس  
 اوسے دیکھ مرشد یہہ خوش ہوئے  
 کہ بس نال ہے اسمن یہہ لا کلام  
 وہ آوین گے تم پاس ہر صبح و شام  
 تمی سے بہت پائین گے امتیاز  
 اسی راہ سے نزدیک وہ تھا اولنا  
 وہ قابل تمہارے ہے اسی خوش  
 وہ گہوڑے کا مالک ہے پس لا کلام  
 بہت اوسکو راضی خوشی کیجئے  
 وہاں سے نہ سلطان تھے کچھہ حلے  
 وہ حضرت کے مین دیکھ روئے ننگے  
 مجھے دیکھ روئی ہو تم کس لئے  
 وہ شکل اور سایل میں بآپ کا  
 تپا ہے نہ معلوم ہے لوسکا حال

کھے اوس سے سلطان نے نگہبان  
 کھی میں بھیا لون گی اوس کے تین  
 وہ دیکھے کرامت سے جب آنکھ نہ بہر  
 کھے وہ ضعیفہ سے مک آنکھ کو  
 رزور و طاقت والیا کئے  
 وہ کہول آنکھ کو دیکھتی ہے گی کیا  
 اوس سے دیکھ پھیان روئے لگی  
 اوس سے پوچھنے سے یہ ظاہر ہوا  
 ہوئے تین سال اوس کے تین او بجا  
 دعا دیکھے سلطان سرور کو  
 کرامات سوم ہے یہ شاہ کی

تو چٹانے گی آگیا جب یہاں  
 بھلا وہ کھان ہے جو اوس کے کہیں  
 وہ بکری چراتا تھا آیا اٹھتے  
 وزاموند نے اب اسی وقت تو  
 پکڑا تہہ اوس کا کھڑا کر دئے  
 پس زانے اگر اسو گن  
 اور قدر مونیہ سرور کے بس گر پڑی  
 کہ پناہ فرسنگ وہ ملک تھا  
 چراتا تھا بکرے دہان رہتا تھا  
 گئی کیلئے گہر ساتھ فرزند کو  
 یہ لکھا اوس سے بس جو مجھ کو ملی

### کرامات چہارم

دے ساتی مجھے آج ایسی شرب  
 ملائیک ہوں بھو شربے کراؤ سے

نہ میں لکھوں اولیا کی کتاب  
 جو ذکر الہی زبان پر رہے۔

اورادو کئے وہاں آؤ سجاے گا  
اوسے گا نوک میں جا کے داخل ہوئے  
وہ احمد بڑائی سے جا کر بیٹے  
کھے وہ بڑائی نے اسے باسیس  
اگر موہی گھوڑے مقرر اوسے  
کھے اوسے سلطان اسے خوش  
اگر بیٹے تو گھوڑے ملا کیوں گے  
۱۰ احمد بڑائی سے گہرا پئے آ  
کھے اگر یہ یہ سلطان کو  
چلیں گھن کر تو دیکھیں وہ گھوڑے کو  
اوسے ہئے وہاں سے وہ ایسا قرار کر  
بھار سے وہ گھوڑے کو باہر سے  
وہ حج کے در کے میں توڑ کر  
جہاں کھڑے ہو گئے سائے  
موبی حیرت اور سجاے ہر ایک کے میں

کہ جس جائے پر سو راکا نوتا  
جو احمد بڑائی جہاں رہتے تھے  
سوال اوسے گھوڑے کا جسم کئے  
بین گھوڑے رکھتا موہن پئے  
میں دیکھ کر تا دروغ آپ سے  
جو بوبو تو گھوڑے کے آکر  
خوشی رضا اسکی جو دیوں گے  
اور حجرہ میں گھوڑے کو رکھتا چھا  
یقین کر نہ ہوا کر دیکھو  
اگر موہوئے لیجئے باصف  
چلے آئے سلطان احمد کے گہر  
گئی کان میں گھوڑے کے یہ صلا  
وہ باہر نکل آئے کہ ہر چوڑ کر  
یہ دیکھے تاشا وہاں غام  
خجالت سے احمد ہوئے سہمگین



لصد عجز سے وہ کھے یہ کلام -  
 کھے بدلے قیمت کے ہم دیتے ہیں  
 کہ چیلہ نیکا مہاراجیان  
 جو نذر اور نیازاوسکی بیان آگئی  
 تمہارا وہ حق ہو گانشین ہمت  
 ہے موجود چیلہ اوسنی گاؤنہن -  
 یہ فرما کے گھوڑے پہ ہو کر سوار  
 وہاں سے چلے راہ بس گہر کی یلے  
 وہاں رہتے تھے وہ لصد عجز و جاہ  
 کیا کرتے خیرات تھے صبح و شام  
 وہ کرتے تھے اوس جانے کر شکار -  
 شراکت کا جھل میں یک کہیت تھا  
 اوسی کہیت کے پاس یک شیر نہ  
 وہ جب گھنٹیں نہ کو تاڑتا -  
 وہ شراکت تھے سب کہیت کے ہوشیار

کہ قیمت بھی کچھ دیکھئے نیک نام -  
 بتولو اگر تم کہ ہم لیتے ہیں  
 عجاور رہو گے تمہنے اس مکان  
 ہتھین کوئے کی سبھی کی سبھی  
 وہ پہنچکا تھو ہے جب تک ملک  
 پونچتا ہے حق او کو اوس شاؤنہن  
 روانہ وہاں سے ہوئے نام دار  
 قدم ہو سبھی حاصل کئے باپ کے  
 واپس الہی میں شاؤ و پکاہ -  
 ہمیشہ تھا ہر دم ہی اولن کا کام  
 شراکت میں کھیتی کی بھی نام واپار  
 کنارے وہ نہیکے ہو یا ہوا -  
 وہ خوشنوار رہتا تھا اوس جاہ  
 وہ جنور کو انسان کو بھاڑتا  
 ہر ایک روز جانا وہاں تھا قرار

جو سرور کی باری ہی آئی وہاں  
 کہ ہے اپنی باری جاؤ اور دہر  
 وہ سرور کے مادر کے تین خوب سما  
 وہ تھوکن خوار تو خوار آدم کا تھا  
 یہاں بکت کہ اوٹس جائے حاکم تھا  
 نہوا اسکے حاکم دیا است تھا  
 نہ جاتے تھے اوٹس راہ سے سرور  
 وہ سرور کی مادر بہت فکر کر  
 یک چرویا تھا اوٹس جگہ ہوشیا  
 کہ سرور کے بدلے میں تو جانو  
 اوٹس کھڑے اور مقبر کئے  
 لئے گائی ہماری ہے تو کس لئے  
 وہ بولا کہ اجرت تین مجھ کو دیئے  
 وہاں تو بہت خوف ہے شیر کا  
 وہ سرور کھے پہرہ اوٹس کے تین

کئے آ کے سرور کے گہر میں بیان  
 گنجبانی کرنے کے تین کہت پر  
 اوسسی شیر کا حال معلوم تھا  
 جو دھوکے سے جاتا اوٹس مارتا  
 اوٹس سے مارنے میں وہ عاجز رہا  
 جو مارے گا دو ٹکھا اوٹس زرنہار  
 مگر ہوشیار سی سے جاتے وہاں  
 کئے یک گنجبان وہاں مقبر  
 اوٹسے جھنبی کا یہ پایا قرار  
 گنجبانی کرنے اوسے کہت کی  
 اور ایک گائی اجر تین اوٹس کو  
 لجاتا ہے کیون اسکو کہہ دیتے  
 گنجبانی کرنے کے تین کہت  
 بہر طور اوٹس جائے میں جاؤنگا  
 یہ گائی کو بخشا میں تیرے میں

تو مت جا گریں وہاں جا دیکھا  
 کسی سے تو یہ حال کہنا نہیں  
 وہ گائی کو لے گھر کو رہا ہے ہوا  
 اویسے کھلے سرور روانہ ہوا  
 جہاں خوفِ اربس کے تھا شیر کا  
 مگر اوس جگا شیر حاضر نہ تھا  
 وضو کر نماز ظہر کے اپنے  
 تھے سرور تو مشغول اندر  
 ارادہ دین اوسنے حملے کا کر  
 نگاہ تیز سرور نے جب اویس کر  
 اوسکی ضرب سے شیر بس مگیا  
 ادا کر نماز ظہر کے تین  
 وہ نزدیک جاوے تین ہر دو کا  
 لئے کان و دم گہریں داخل ہوئے  
 وہاں دوسرے روز شر کا تمام

اوسے فضل رب مار کر اون کا  
 ہے تحقیق اب جاوے گا میں  
 دعا دیکھے وہ بہت سا گہر گیا  
 جہاں شیر رہتا تھا اوس جاگے  
 تجس کے اوسکے تین بہت سا  
 نماز ظہر کا تھا وقت آگیا  
 اقامت رکوع حج حضرت ہو  
 ہوا شیر پیداو میں تند و تاز  
 جب آیا ہے نزدیک وہ شیر  
 کھڑا وین سے لڑنے اوسے پناہ  
 زمانے سے اوس شیر کا ڈر گیا  
 اوسٹھ بن صبا سے جب شیر دین  
 اور دم ہی لئے گا جب غلی جانا  
 اور یہ حال کوناسی سے کیے  
 گئے دیکھنے کہت کو وقت تمام

مہا ہے وہاں شیر تھا جسکا ڈر  
لکھا مینے جو تھی کرامات کو  
مگر محض کر کے مینے لکھا

پتا ہی ہنیں کس نے مارا مگر  
سب سے راست ہوا سین ہنیں گفلو  
کہ نکھنا ہے سیر کو اسکے ہوا

## کراماتِ حسیہ

ملاو کے مجھے اس بے ادب کا جا  
جب شیر کا اوسی شیر کو دیکھ کے  
کہیں گے یہ سیر مارے ہن ہم  
مگر خوب دریافت چل کر کرو  
یہ خاموش رہ کر رہے کہو ج ہن  
کہیں شیر کا کچھ پکارا دھتا  
کئے مشورہ سب نے آپس میں  
کئے تذکرہ سب میں یہ آن کر  
دئے آ کے بستی میں یہ اشتعال  
سب آپس میں بل مشورہ یہہ کئے

مکھوں سے کیا کیفیت کو تمام  
سب آپس میں بل کر صلاح یہ کئے  
کرین گے اسنی طور پر چر جا ہم  
کس نے تو مارا یہ اس شیر کو  
پتا مارنے کا ملائے او ہنیں  
ہنیں مارنا کس کا ثابت ہوا  
کہ کرناؤ کہ جلیے شیر کا سین چل  
کہ ہم شیر مارے ہن اوس جا پر  
کہ آئے ہن ہم شیر کو آج مار  
خبر ایسی حاکم کے تین دیکھئے

جو دیوے کا انعام حاکم اگر  
وہ عرضی کھے اسی حاکم کے پاس  
بس امید کر ہم نے انعام کی  
جو انعام دینا ہمیں دیکھئے  
یہ باور نہ آیا جو حاکم کے تن  
موتے شیر کو ایک جگڑے پہ ڈال  
بس حاکم ہی دیکھو اس کو خوش گھیا  
جب اس شیر کو خوب دیکھا ہوا  
کھا کان و دم اس کے تم کہا کئے  
اگر کان و دم اس کے نالو گے  
و گیکھو ایسے سکر سزا کا کلام  
پہا قرار کروان سے واپس موٹو  
وہ شیر کو چوڑا آئے یحان  
وہ بستی میں پوچھے ہیں ہر ایک سے  
اور لایا ہے دم کان کو کاٹکی

تو لیون گے آپسین تقسیم کر  
کہ ہم شیر مارے ہیں از بہر اس  
شفقت بہت اپنے جان پر سچی  
ہماری سعی پر فطر کیجئے  
کھل اوں کو وہ شیر لاؤ ہیں  
گئے پاس حاکم کے لے کر بجال  
زبان سے وہ تعریف از بس کیا  
تو کان اور دم اس کے پائین  
لے آؤ کھان ہے اس سے تم رکھے  
سزا اس کی معقول تم پاؤ گے  
سوئے خوف اندیش وہ سب تمام  
کہ جاتے ہیں دم کان کو واسطے  
نحایت پریشان تھے بے گان  
کہ اس شیر کو کون مارا ہے جا  
براستے خدا یہ خبر کیجئے

کئے سنئے انکار سب اولئے جسے  
وہ آخر کو سرور کی مادر کے پاس  
گنجبانی کرنے کی ہیں کہیت کی  
کھے ایک چروہ سے مقرر  
وہ اہرت میں جاسئے یک گالی لے  
وہ چروہ کا بس مکان پوچھ کر  
کھے بدسلے سلطان کے کہت کو  
کیا تو نے مارا ہے اوں شیر کو  
کھا اوں نے میری ہی مقدور کیا  
دئے تھے مجھے گالی اہرت میں نہا  
کھے تو نہ جا میں ہی خود جاؤں گا  
کھے پہر نہ جا کر کھو میرے گھر  
اوستی دن کی گھبراں جھیا یونین  
وہ شکر کو تھا بعض سرور کے ہاتھ  
وہاں سے وہ سرور کے قدم پہ جا

پریشان نہایت بگو ہیں یہ سب  
بعد عاجزی وہ کئے التماس  
یہ فرمائے وہاں گئے کون تھے  
وہ جانا ہے ہر وقت اوس کہیت پر  
ہمیشہ وہ جاتا ہے اوس جا پہ  
گئے ملے سب وہ وہاں اوس کے گھر  
گیا تھا تو کب سچ یہ سمجھے کہو  
دم اور اس کی کھا ہے کہو  
جو اوں شیر خوشوار کو مارتا  
وہ سلطان سرور ولی حبان  
اوسے شیر کو مار کر آؤں گا  
چلا جاؤ لے گالی کو اپنے گھر  
بھلا کیوں کہوں شیر مارا نہیں  
پہرے وہاں سے تھی ہوئی اپنا ہاتھ  
گرے اگلے کہت سہی التجا

ہد کے ہمے گر کچھ ہوئی سے خطا  
 سو آپ کے اسے اسے کھان  
 کئے جوٹ اظہار ہم اوس سے جا  
 وہ دیکھ اوس کے کان اور دم کے تین  
 کھا کان و دم تم جو بنا لاؤ گے  
 سو آپ کے کوئے ارا بھینج  
 اوسے آپ دم کون کو دیکھئے  
 کھا الیا سرور نے شکر کا کے تین  
 جو حاکم اگر ہم کو بلوائیں گے  
 وہاں جا کے حاکم سے سب نے کھا  
 بے پاس اُد کو اوس شیر کے کان و دم  
 یہ کہتے ہیں گر آپ بلوائیں گے  
 ہو حاکم کئے آدمی بھان سے ہوا  
 نغزبان حاکم روانہ ہوئے  
 کہ حاکم بلایا سے بس آپ کو

اوسے کیجئے معاف بہر خدا  
 کہ حاکم ہوا خشکیں ناکھان  
 کہ ہم شیر کو مار ڈالے محسلا  
 کھا لاؤ ہم مو گئے سبھی گین  
 سزا خوب سی جوٹ کی پاؤ گے  
 چلین لیکے دم کان تم اب دین  
 پھر طور ہم کو بپ لکھئے  
 تمہارے کھے سے سین آئے تین  
 ہمیں لے کے بس ساتھ ہم جائیں گے  
 کہ یہ شیر مارا یہ سرور نے جا  
 چلو لیکے بوئے ببت اول کو ہم  
 ہمارے کو لے ساتھ ڈالیں گے  
 سوار اول کو کرا اس جگا ایکے آؤ  
 وہاں جا کے سرور سے الیا کھے  
 یہاں سے بس سوار سو کر چلو

گر کان و دم کو براہ کرم -  
 یہ سرور نے سن اوٹھے ہمراہ ہوئے  
 چلے دھان سے ملتان میں آگئے  
 کہ آئے ہیں سرور براہ کرم  
 گئے رو برو جبکہ خود شاہ کی  
 کھانا بکڑا ہو گیا دیکھ کے  
 تو ضح و توقیر از بس کے کر  
 وہ از بس مطلق اور اعجاز کر  
 پس از خیر اور عافیت یہ کھا  
 زبردست وہ شیر خوشوار تھا  
 دیکھا و اگر کان و دم پاس ہو  
 وہ کیسا مو آپ کے ہاتھ سے  
 وہ سرور کے تھا وہ ایذا رسان  
 گیا تھامین اوس کہت کو دیکھتے  
 تھا شغول میں از براہ اسے خدا

چلو ایک ہمراہ اسے مستم  
 سواری کے ہمراہ شرک ہوئے  
 تو حاکم کو سینے جبریم دیئے  
 کھا اون سے لاؤ بجاہ چشم  
 جال مبارک دیکھائے او سے  
 ملا پیشوا کے اکرام سے  
 بٹھایا وہ مسند خاص پر -  
 لگا پوچھنے اون سے اونکی خبر  
 کہ اس شہر کو آپ مارے ہیں کیا  
 او سے مارنا بسکہ دشوار ہے  
 تشفی میرے دل کی اچھی کرو  
 یہ حیرت ہے لاش او کی بے زخم ہے  
 اور ایک کہیت واقع تھا میرا وہاں  
 تو دیکھا کہ ایک شیر خوشوار ہے  
 ہوا ایک بیک مجھ پر او جلد ساز



در کہتا ہوں نزدیک ہمار کو  
 جو مارا کھڑا دان او سے دیکھ کر  
 مگر ایک ہی ضرب میں مر گیا  
 مرے بعد دم کان کو کاٹ کر  
 یہ حاضر میں جب الحکم آپ کے  
 او سے دیکھ حاکم بہت خوش ہوا  
 سو آپ کے کون ارا اسے  
 یہ اعجاز سے آپ کا بر ملا -  
 ہو امین بھی خوش بہت سا آپ سے  
 رو پیے پکھڑا اول کو میں دیو لکھا  
 جو میں نذر کرتا ہوں یہ آپ کو  
 رو پیے اور زرین جوڑا دیا -  
 دیا وہی گھوڑا بہت خوش ہوا  
 یہ گھوڑے بچے میں بہت ساجا ہے  
 خوش کی بن دیون گا سب آپ کو

کھڑا دین دہرے تھے میرے روبرو  
 یہ قادر کی قدرت پہائی نظر  
 ادا میں کھا بہت شکرت خدا  
 کھا نہیں کسی سے لے آیا تھا  
 لے آیا مومن اس کے تین لچے  
 اور سرور کے تعریف از بس کیا  
 ہزاروں ہوا تان تے اس سے مر  
 اس سے مار کر غلج کی لے دعا  
 تھا اقرار یہ گر کسی سے مر  
 اور اول سے نہایت میں خوش ہو گا  
 یہ لائق نہیں گرچہ مقبول ہو  
 سوا گھوڑا جو اس کے خاصہ کا تھا  
 بعد عاجزی آپ سے یہ کھا  
 جو خرچ اسکا ہو مجھ سے منگوا  
 کہ تنگ کی خرچ اس کی ہرگز نہ

سید کہہ کر نذر آپ کے وہ کیا  
کے جھوٹ تھے جو کہ شر کا نام  
سزا ان کے تین جھوٹ کی دیکھئے  
مگر اون کے سرور شفاعت کئے  
نبی حضرت نے شر کا کو ہمراہ لئے  
وہ زرین خلعت روپے کے بلب  
سپان کت جوڑا جو تھار نگار  
وہ گھوڑیکو لے راہ گہر کی لئے  
تھے جھگل میں فقر جو بیٹھے ہوئے  
تھے چالیس درویش سب باکال  
وہ سرور کو جاتے ہوئے دیکھ کر  
کہ سرور سخی نام ہے آپ کا  
اگر مہو سخی تو گرم کی جائے  
کھے اون سے سرور یہ اہل صفا  
ہنیں بے میرے ساتھ نقداں گھر

بعد عزا و اکرام رحمت دیا  
ہوا حکم یہ اون کے حق میں مدام  
سید میں سب اہنیں قید میں کیجئے  
خلاصی دے اوکے تین قید سے  
وہ گہر کے تین ساتھ لے ہی چلے  
دئے بانٹ سرور نے غنا کو بت  
کئے پارہ پارہ او سے شہر ہا  
نہ تھی راہ تھوڑی سی سخی لے گئے  
وہ سب ذکر اند میں مشغول تھے  
ہر ایک غیب دان اور صاحب ہا  
بے راہ اور کھے اس وقت در  
سخاوت میں شہور خشن کیا  
کہ کہا نے کو ہم سب کو اب دیکھئے  
میرا دور گہر اور یہ جھگل کر جا  
جو ہوتا تو دیتا بھیاں بے شبہ

کئے کیوں سخی نام اپنا رکھے  
 یہ فرمایا حضرت نے گہوڑا میرا  
 اوتر کر وہ گہوڑا اونسے دیدئے  
 اور کچھ دیر آرام کراؤ جس جگہ  
 کئے گوشت گہوڑا پکا وہ ایک جا  
 وہاں فکر سلطان کرنے لگے۔  
 مسافر یک آتا ہے اس جا چلا۔  
 اودہر دیکھ سلطان پوچھے اوسے  
 کھا اوسنے آتا تو میرے پاس  
 یہ فرمائے آتا مجھے دیجئے  
 دیا اوس نے سرور کی تین پوٹلی  
 زمین پر رکھ اوس پوٹلی کے تین  
 کھے انا فقرا کے تین لے جئے  
 سوا سیر بریک کو دینے لگے  
 وہ چالیس فقرا کو جب دیکھے

اسی جائے کھائے کو اب دیجئے  
 ہوا اسکے حاصر یمن اس جگہ  
 کئے فرج اول سبغے فوراً اوسے  
 وہ دراہی ہوئے اور مستالیا  
 کئے آتا بھی دیجئے اب پہلا  
 کھاتے تین کیا دیکھتے تین کھڑے  
 اوسے جائے اگر ہوا وہ کھڑا  
 مسافر کچھ آتا تیرے پاس  
 میری راہ رہے وہ اسی حق شناس  
 کہ کچھ دیر کے بعد پیر کی جئے  
 خوبس آئے ہاتھ سے اوسکی لی  
 دئے ڈھانپ کھڑا بھی اوس پر دین  
 بھر لہو راہنی خوشی کی جئے  
 ہر ایک آنکراؤں سے لٹنے لگے  
 وہ دیکھے کے آتا بہراؤ بنا ہی ہے

او لوگوں کے شکر اور مسافر کے تین  
 فقیروں نے یہ کام اور دم  
 وہ شرکا جو دیکھتے ہیں اسکا لکڑ  
 کھے جا کے حاکم کے تین اسبق  
 جو رزق تھا سو تقسیم اس جا کئے  
 فقیروں نے گھوڑے تین دیکھے  
 وہ خلعت کے تین پارہ پارہ کئے  
 یہ کردار میں اون کے اور یہ حلین  
 ہوا سننے کے حاکم خفا بہت سا  
 کئے ایک سزا دل کے تین ہیج کر  
 نہ آئے تھے مگر جب پریشان تھا  
 جب آئے خفا ہو کے حاکم کھڑا  
 کیا خلعت و زر کے تین پائے ہا  
 ذرا بھی خوشحال آپ کو نا ہوا  
 پہلا لی اسی میں جو گھوڑا میرا

وہ آٹا پھردا پس دسے وہ مین  
 کھا گوشت روٹی و سرسب کھا کئے  
 اور یہ وقت بھاگے میں یہ مٹان کو  
 دسے تھے جو سلطان کو گھوڑا و زر  
 اور گھوڑا جو فقر کے تین دیکھے  
 ذبح کر کے اوسکے تین کھا گئے  
 اور گھوڑے تین مارے کو دسے  
 ہنسن جو ہٹ اس میں یہ سمجھ ہی سخن  
 کھا جلد لے آؤ سرور کو جا  
 بلایا سرے سلطان کو واپس ادھر  
 انہیں کے طرف اوسکا بس وہاں تھا  
 کہ بس خوب کی قدر تم نے پہلا  
 اور گھوڑے کا تنے کیا بس پہلا  
 کہ اوسکے تین مارے کو دیا  
 مجھے اوسکے تین دیجئے اب مٹکا

نہ لاؤ گئے گرا آپ گھوڑ کے تین  
 پر نشان ہوئے سن ولی خدا  
 خفا ہو کے بولے کہ جاتا ہوں میں  
 کر د آدمی سپند تم میرے ساتھ  
 وہ حاکم بہت غیظ میں جبکہ تھا  
 کھا گھوڑا دیوین تو لے آئے  
 چلے وہاں سے پہر آپ آنحوہاں  
 جو دیکھے تو درویش راہی ہوئے  
 دئے حکم سرور جو ہمراہ تھے  
 بموجب حکم اوس کو استواء  
 کھے آکے سلطان حسد دیکھے  
 جب سلطان کھے اب سرک جائے  
 گئے سب کے سب بل وہاں ہو کر  
 وہ گھوڑا بکڑا ہے گا چرتا ہوا  
 لرز کر زمین سب وہ یکبارگی

میں لیون گا بدلو اوس کا یقین  
 وہ حاکم نے جو کچھ اوس سے کھا  
 وہ گھوڑا مہار ا لے آتا ہوں میں  
 جو لاوین وہ گھوڑ کے تین اپنے  
 کئے ایک آدم کو ہمراہ کیا  
 وگرہنن تو واپس انہیں لائے  
 وہ درویش جس جا ملے تھے جہاں  
 وہ گھوڑ کے پوست اور آٹھان میں پڑے  
 جو بھان پوست میں اونچو کہہ دیکھے  
 ہر ایک اعضا اوس کے کئے برقرار  
 میں سب استخوان جا پر کہہ دئے  
 بلاوین جو تم کو تو پھر آئے  
 پہر اکروہاں دیکھے ہنہ پے ڈھک  
 معہ زمین و سامان رزاں جگہ  
 چو سرور کے قدمونہ اگر گرے

لرز کر وہیں سب وہ یکبارگی  
 سنتے تھے بسم اعجاز عیسیٰ مگر  
 کہے سب یہ سردہن حق کے ولی  
 کہ حیدر تولد تھے حضرت مہو کے  
 ولی خدا بین اوسے روز سے  
 وہ شہزاد اور حیدر ان ہو مہو  
 کہے حکم اب ہکو ہوتا ہے کس  
 دے حکم سلطان کے لے جائے  
 یہ گہوڑا تمہارا سے تم لے جیے  
 وہ آدم پہرے وہاں گہوڑا کو لے  
 لے آئے وہ حاکم کے بس روز  
 بہت سکنے حاکم ہی حیدر ان  
 کیا مشورہ اپنے دل سے بھلائی  
 بدل اس کا کسٹور سے کی جیے  
 سحاف اپنے فقیر کوں مہو گی

جو سردہر کے قدموں پر اگر گرے  
 بس اکھنڈ تھے دیکھ میں اس کا پر  
 کرامات اوسے روز ظاہر ہوئے  
 بس اندھی کے اکھنڈ تھے روشن کئے  
 کرامات پھر آج یہ دیکھتے  
 ادب سے گڑے ہو گئے روز  
 یہ گہوڑا کیے تین بھانے لیا گیا  
 یہ گہوڑا سے کو حاکم دیکھا  
 خطا کچھ ہوئے ہو بھن کی جیے  
 وہ سب ملے ملے ملے ملے  
 کھے کھیت وہاں سب مہو  
 اور بس خوف سے وہ لرزے لگے  
 جو سردہر کو یہ توتے مانیں کئے  
 یہی ہے کہ دختر کی تین وہی جیے  
 یہی اس کی تدبیر کرنے پڑی

تمام اپنے رفقا جو تھے اہل کار  
 کہ سردارین اس عصر کے بس دلی  
 میں چٹا ہوں پس اپنے دفتر کے متین  
 تمہارے بھی تجویز کیا ہے کھنڈ  
 ہر یک نے کہا اس سے بہتر کیا ہے  
 بھی بات بستے مستر کرنے  
 لکھا ایک خط اور روانہ کیا  
 لکھے بہت تعریف اس خط میں تھے  
 جو عرضی لکھی تھی یہ مقبول ہو  
 بعد عجز بیجا ہوں پیغام جو  
 سو اس کے لکھا بہت اور بھی  
 امیر امیک کو اپنے تجویز کر  
 ادب سے بہت اول سے جا کر کو  
 چادر کشادہ حاکم روانہ ہوئے  
 یہ تعظیروں توقیر جا کر ملے

لگا پوچھیے کچھ اونسے وہ بادشاہ  
 خطا مجھ سے ساتھ اُنکے ایسے ہوئی  
 دیون عقد کر شاہ سردار کے متین  
 بہت سچ کر اس میں بہتہ جو ہو  
 قبولین اگر آپ کی العتب  
 مناسب ہے پیغام کو بھیج  
 مغرور ایک ہمراہ خط کے دیا  
 سو اس کے اعجاز و اکرام پر بھی  
 براہ کرم بس خط بخش وہ  
 قبول ہو تو میرے بڑے آپر  
 اسی میں نہایت ہے میری خوشی  
 روانہ کیا بیان سے حضرت کے گھر  
 یہ پیغام دختر کا میرے گھر  
 وہ سردار کے گھر پہنچے پس ان کی  
 اور حاکم کے خط کے متین دیدے

زبانی جو پیغام مختار سوئے  
 مبارک یہ شادی سب سے پہلے  
 کے دیکھ سہور نے خفا سے تین  
 غیب ایک سید و عاگوین ہوں  
 بیان فقر و فاقہ سے پرور کا  
 فقر و فاقہ کے گھر شادی سے  
 اگر وہ میرے گھر کے تین آئیں گے  
 نہ کچھ زور و زور سے میرے بیان  
 خوشی شاہ کو اس میں نہیں بھی  
 جو راضی ہوں گر شادی اگر  
 پھر ایک پیغام پیغام سے  
 یہ سنکر وہ حاکم بہت خوش ہوا  
 کھا جاکے یہ حال خاتون سے  
 والی زمان نام سرور جو بہن  
 کئے بھی یہ اب شادی مبارک ہوئے

یہ پورے ہمارے شادی کی لئے  
 کہ شادی کا دن اب مقدر ہوا  
 میں شادی و خیر کے لائق ہوں  
 میں مسیح کس طرح شادی کروں  
 تو کل خدا پر سے رہنا میرا  
 بھلا ہم فقروں سے کب ہو سکے  
 و ناراض ہو بلکہ پشیمان ہوں  
 میرے گھر میں اون کا ہو رہا تھا  
 ولی شادی کو ہونا خوشی  
 تو مجھے بھی میں راضی بہت خوش تر  
 و یا جا کر سب شادی کو یہ خبر  
 غصہ و خونی سے گل میں گیا  
 اور بدلا کر و خستہ کو سمجھا  
 رہ عالی نام کے اختر و بہن  
 مقرر سننے شاہ سلطان سے



رضا شاہزادی کی چھتے بن وہ  
 کرنا اور جو اس ہر بنین اول کے گھر  
 و مان مقرر و فائدہ ہے دن رات کا  
 اعتبار ہی خوشی ہو تو شادی کر  
 کھو جا کے تو اپنے دختر کے  
 بموجب وہ مسلمان خاوند کے  
 کھی مان سے سن شاہزادی بھی  
 اگر آپ فرماتے ہیں یہ مگر  
 رضا مند پا اپنی دختر کے مین  
 کہ شادی کا دن اب مقرر کرو  
 لکھا چہ وہ حاکم نے سلطان کو  
 مقرر وہ شادی کے تاریخ کر  
 کرامات چہسم کو مین نے لکھا

یہ تم اپنی دختر سے جا کر کہو  
 ولی اور سخی مین وہ والا گھر  
 تکالیف دنیا کی ہے اوں گھا  
 اگر سونہ مرضی جواب اوں کو دین  
 و عالی گھر نیک اختر کے مین  
 کھے شاہ بیگم نے اس رخت سے  
 خوشی کر ایسے مین ہے بس آپ کے  
 خطاعت مین حاضر ہوں مین سرسبر  
 خوشی سے کھے جا کے شوہر کے مین  
 اور دختر کو سرور سے تم بھاد تو  
 ہونے رخت راضی مبارک یہ ہو  
 دے بیج سلطان سرور کے گھر  
 اب سرور کی شادی لکھوں ہی جا

ذکر شادی سرور سلطان

پلا دے وہ ساتی بچھے جام کو  
 کہ شادی سے خوش ہوں زمین زرا  
 سپر اساقیا حسانہ آباد ہو  
 شراب ایسی بو مثل روئے نگار  
 نشے من گلستان میں تیار کر  
 گل و غنچہ سب ہو دین آراستہ  
 کہ شادی کے اب آگئی ہے بہار  
 پلا سا قیاسطربون کو شراب  
 کہ شادی سلطان کے آگئی ہونا  
 کچھ اسباب شادی میں یا مہو مرق  
 جو سرور کے خط کا جواب آگیا  
 وہ سلطان سے بولے بہت سوچکر  
 محب اور حواقر باجہ خویش تھے  
 جو چو بڑے ٹیڑھے خوش ہو گئے  
 ہر ایک کا دہن جو مسئلہ دیکھ کر

قرآن ہوں یہم ماہ خورشید دو  
 تمام انبیاء اولیا بیگم کان  
 مراحمی سے ساغبہت شاد ہو  
 نشہ میں نظر آئے دولی بہار  
 کہ ہوں جمع دہان گل خان آکر  
 جو سپر فلک بھی رے دکھتا  
 تروتازہ ہو جائیں گل لالہ زار  
 بجے جسکی مستی میں خگ وریا  
 خوشی کا یہ سامان لائے ہن دہا  
 ولیوں کی دعوت سے معاہدہ ترق  
 میں اور کھپے عذر باقی رہا  
 کرن بیاہ کی فکر ہم بھی ادھر  
 جز سب کو شادی کی اپنی دے  
 دعا دیکے سبھنے مبارک کھے  
 وہ شادی کی خدمت کئے مقرر

کوئی کام محمد ساینو ان کا لئے  
 سے کام ہر ایک کو تقسیم کر  
 وہ شادی کے کل خرچ کے واسطے  
 گئے نامے دعوت کے سب بندین  
 کہ کھانا میں جو جو تھے اولیا  
 سیل کوٹ میں تھے جو چوٹی بڑی  
 ولی جہان ساری آئے وہاں  
 پیادے تھے ہوا تھے اونٹے ساتھ  
 بعد شان و شوکت ہر ایک کے  
 ہوا شہر سا ادب گج بس گیا  
 دوکاندار آئے ہر ایک ملک سے  
 ہزاروں سے استاد دڑے سوئے  
 جو بس اولیا جو کہ غائب کے تھے  
 خفیہ کی اب دیکھو دیوم دہام  
 ہر ایک قسم کے کھانے پینے کے

کوئی بخت اور روشنی پر  
 تو بیے نگر سلطان موئے سرسبز  
 خزانے وہاں کے تھے کھانے  
 عرب اور خجہ روضہ اور سبزین  
 سو اونکی دعوت جو تھے باصفا  
 سب بہاری میت کے جوڑے  
 بھرا اولیاؤں سے سارا مکان  
 بہ نقارہ نوبت سمجھ ذات  
 سواری ٹاموں کی وہاں آگے  
 تہ بیے پارینوں کا نصیب کھلا  
 سب جنس و اسباب تحفے لئے  
 ہر ایک جائے موقع پہ تھے وہ کھڑے  
 وہ سب آئے تھے بہنیت کے لئے  
 تکلف سے مہونے لگی لاکھام  
 مین بیٹھے وہ کہارے ہر ایک طور کے

چہل قدم کی شیرنی تھی جی  
 تھی سبکے تین روشنی کی بہار  
 سوا اسکے ٹٹھی تھے سرجائے پر  
 کہ مہتاب بھی دیکھ حیران تھا  
 وہاں سینے شادی کو آنچ تمام  
 بکھڑکی بہت دھوم بہاؤ کئی تھی  
 جو دیکھے سب دعوتی آگئے  
 یہ دولے کی تیاریاں دیکھئے  
 لباس اور جواہر بکھل گیا  
 جو دولہ کا جوڑا رزنی کا بنا  
 وہ مقشقی چیرا و تماں رز  
 در دست بند سچ بند سپرچ ہار  
 وہ سہرہ مقشقی جواہر لگا  
 لباس اور زیور سے جو دولہ بنا  
 جو نوشتہ جب اس راہش وزیر سے

ہر ایک سے میں مصرعی تہ سے منی  
 ہزار دکنی دستے تھے صد ہائے ہزار  
 سوئی روشنی اس قدر جلوہ گر  
 و نور اپنے آنکھوں کا سب گم گیا  
 گوشتے طوافین بہت خوش خرام  
 بیان کیا سو شادی کی جہیز خوشی  
 برات اب بیان سے لیجانے لگے  
 کوئی آج مکت ایسی دیکھی نہ تھے  
 نیا سارا تیار ہوئے لگا  
 وہ اس تھا کل موتیوں سے نکلا  
 کمر بند زین کے گل گھڑ  
 وہ الماس یا قوت سے خوش لگا  
 اور کہنا تھا کل موتیوں کا چھوٹا  
 جواہر کے دریا لایں ڈوبا ہوا  
 سواری مگھاتا سے اس شان سے

کئے جلد لانے سواری کی مین  
 چلو چل کے دیکھن سواری بھلا  
 کہ نقار نوبت تھے بابے تمام  
 بجل کھان ٹہہ سے سو دیے بیان  
 سوئے سب براتی اسیدم سوار  
 کوئی گھوڑان پر اور میا نہیں تھے  
 وہ ڈکھا سوار اور سواری بھری  
 تھے اشجار ایش لالہ زار  
 تھے اطراف دولے کے ایسے صہم  
 تھے نوبت کے ہاتی جھکے اور ملے  
 سینو نکا تحت روان پڑتے  
 تھے دوسور چل وہ زمرہ نگار  
 پس ڈیرے ہزاروں سے دور آتے  
 ولی خدا سب براتی سوئے  
 گئے بشہر مٹان کے جب قرین

کوئی دوڑ کر بولتا تھا وہین  
 کہ یہ دن بھی دکھلایا ہم کو خدا  
 مبادا نہ دیا نے کا تھا احتشام  
 اگر سب جہان ملے سوہم زبان  
 تھے ہاتی کے اور پاکلی کے قطار  
 ہزاروں پیادے تھے ہمراہ سوئے  
 زمین زلزلے میں وہین آگئی  
 گلستان میں لالہ کے جیسی بھار  
 سوئے انجم قمر ساتھ آئیے ہم  
 تھے نقارے شادی کو تھے چلے  
 کہ لباس ہوتا تھا ہر ایک شخص  
 جسے دیکھ کر کہہ شان ہوتا رہا  
 تھے ہر ایک منزل میں آراستہ  
 ملک دیکھنے کو فلک سے لگے  
 جزیرہ پچی تب بادشاہ کے تین

کہ دولہ بھل سے اور ٹٹاٹ سے  
 ہین خوش و قطب اور ولی جھان  
 ہوا سکنے خوش شاہ ملتان کا  
 درمیر اور کل کام دار دے تین  
 کہ بھائیوں کو نہ تکلیف ہو  
 کرو آئینہ بند سب شہر کو  
 بموجب حکم شہر آراستہ  
 ہوا روشنی کا دس انتظام  
 بہت میاں روشنی کے لئے  
 مہنی تھے ہمہ طور بار و ست کی  
 وہ بکریہ مصاب اور چیل چیرہ  
 ناروں کی کوٹھے میں تھے بندھا  
 ہزاروں سے ڈیڑھ ہریک جاگو  
 لئے پیشوا آن کر سب اسیر  
 رہا تھی جو تھے عزت و شان سے

اب آتا ہے اجا برات اپنی سیلے  
 مشایخ تھامی رہا تھی وہاں  
 اور ارشد و خوش ہو کے ایسا کھا  
 کرین نورب جہاندار کے تین  
 ولی خدا ہین خوش اور کھو کرو  
 تکلف ہین کہ ملی پسند باقی نہ ہو  
 ہوا مثل گلزار نو خاستہ  
 دور وید منور ہمت ہر ایک بام  
 دورا ہائے کوس سے تھے گئے  
 جسے دیکھ سورج کو شرم آگئی  
 ہین ٹٹاٹ نے پاؤں جی لڑی  
 جو چوہین نظر آوین مثل پیار  
 تھے استاد با موقع و خوش نظر  
 اور اول کے سوا آن پہونچا وزیر  
 بہ تو قیرہ سب اوتار سکے گئے

ہوا داخل محل نو شاہ جب  
 جب دولہن کے گہر پہ رات گئی  
 جو سند پہ نو شاہ مزین ہوا  
 جو مکھڑی سے ہونی لگانا جب  
 او دہر تو یہ تھی ناچ گانی کی دہوم  
 او ٹہادو لہ جسم سامان و ساز  
 ہو محل میں یہ خوشی کا رواج  
 وہاں قاضی شہر موجود تھے  
 ہوا بیاہ کا رسم جدم ادا  
 ہوئی دہوم مجلس میں جلوہ ہوا  
 لے دولہن کو دولہ لصب دہوم دم  
 وہ سونے کا چنڈول ہیر کا کار  
 بنا تو رموتی کا تھا جال سے  
 سوار ہونے کو جب کہ دولہن اوٹھی  
 جو ملنی کو آتے تھے روتی ہوئی

ہوے بی بیان مٹھا او سکرب  
 چلے لیکر دولے کو گہر میں سہی  
 کھڑ ہو گیا گلر خون کا پیرا  
 سبھا ہو گئی رد ہی اندر کی شب  
 محل میں تھا رسم نکاح کا دہوم  
 گیا محلین وہ لصب امتیاز  
 کٹا پڑے اوس جگا از دواج  
 وہ رسم نکاح سب جو ہونی لگی  
 دے سب ولیوں کی ملکہ دعا  
 ہوئے رسم پر سب خوشیکی ادا  
 چلا صبح کے وقت با احتشام  
 سواری دولہن کا تھا وہ نگار  
 اور چارون طرف زر کے لڑیاں چھوٹی  
 تو چھوٹے بڑے او سے ملنی لگے  
 رولاٹے تھے دولہن کی ملنے ہوئے

وہ رونا گلے ملے مان باپ کا  
 دم رخصت اوس محلین شور تھا  
 دولہن کے تین جلد رخصت کرو  
 ہوئی جب میانہ پہ دولہن سوار  
 جہیز آیا دیکھا نہ چہرچ کہن  
 وہ سامان دیا شاہ نے کیا  
 چلا لیکے دولہ دلہن کے تین  
 امیر اور پیر اہل شہر کے  
 تہل سے آئے تھے جطور سے  
 بخیر عافیت اپنی دولہن کو لے  
 برات لے کی مہمان داری ہوئے  
 وہ جو کچھ کے باقی رسومات تھے  
 گویا پیر دوبارہ سے شادی ہوئی  
 دے جو دے میرا سی اور بہانہ کو  
 جو مال کہ سچ گوند گولائی تھے

ہر یک اون کو سبھاتا تھا اون کو  
 یہ کہتی تھے دولہ سوا ہو گیا  
 کہہ راکے لیکے چنڈ ول کو  
 کئے لا کے اوس جا بہت زرنثار  
 کئے کو س میں تھا وہ مثل چین  
 دہان گرچہ ہوا الف تو کنک انہوں  
 رہے دیکھتے دیکھتے سب وہیں  
 کئے کو س دلہن کو پہونچا پیری  
 اوسی طور سے پیر کے واپس ہوئے  
 جو سلطان گہرا بننے داخل ہوئے  
 و ظاہر مہاربات جسے کہتی  
 ادا گہر میں آسب وہ ہونی لگے  
 ہوئے جشن اور دھوم تہی ہرنئی  
 بیان اوسکے گنتی کا کیا مجھ سے ہو  
 ٹے نیک میں اوسکو لاکھ شکر



<p>ہوار و نمائی کا بس اثر دام عجب ٹھٹھاٹ ہوتا تھا صبح و ساء و مان پہول پان او نکو مینی گے دعا دیکے دولی کو رخت ہی ملی ورہتے تھے سلطان عالی تراز کئے جب مدد مجھ پر سرور سخی</p>	<p>اور سب اقربا ملے اے تمام چہل روز تک جشن شادی رہا جو مہمان رخصت کو لینے لگے اصد عز و اکرام ہر ایک ولی بہ عیش و طرب اور بامراد نہ تھا حوصلہ میں یہ شادی لکھی</p>
--	---

### ذکر متفرق سلطان

<p>جو پونجی سے میر تین ماہیت روانہ ہوئے ہند آئی گے مسخر کر دہند پنجاب کئے دین نبی سے قشتروں کئے جنگ کفار سے خوب ولی خدا نام و رہی ہوئے پہر جو نبی سے ہوار و سیاہ وہ پاتے ہیں سب نے دلی مراد</p>	<p>اب آگے میں لکھتا ہوں جو کیفیت وزیرین العبا ملک مالوف سے بنی خدا کا یہ عرشا دھوا بارشا سر و خلائی کے تین جماعت چہل بست تبار کر بہت سنوں کو اسلام حضرت سے جو مانا وہیں اوسنے پائی پناہ جو ہند وہیں اوس جائے باعقاد</p>
---	---

بس کھلاتے ہیں وہ دہان سڑی جوشہو اس نام سے ہیں بہت

### ذکر وفات شریف سلطان

<p>زمانے کے نیگی مشہور ہے          جو ہے بود پہر خود ہے نابو د ہے          یہ کل انبیا اولیا نار ہے          کئے دئے بعد از بفضل خدا          ہوا ایک فرزند صاحب جمال          جو تھا شاہ احمد ہے سرور کلام          جوالون والہ سپر ہے نام ہے          میان رائے دین نام فرزند کا          بفضل الہی وہ تھے بر سال          پہر اخر فراغت ہو ہر کام سے          معادل بیت اور اصحاب کے          لگا تا تہ یک کوہ عالی مقام          بہتے عدو شاہ سلطان کے</p>	<p>کھین شام ہے اور کھین نور ہے          بے سب کو فنا جو کے موجود ہے          جو آئے جہان میں و آخر گئے          سخی سلطان کے تین بہلا          او سے شاہ زادی سے فرزند فال          لقب ہیں بہت او کے بس لاکلام          اسم لکھہ و تاصیج شام ہے          جو نام مبارک ہے او نکا تھا          ہوئی تھے عمر انکی سچ پسر ل          و تنہائی کا بس ارادہ کئے          اکیلے و صحرا میں جا کر رہے          اوسی جائے رہتے تھے وہ نیک نام          ملا و نکو قابو جو بد ذات ہے</p>
--	--

وہ سب اہل بیت اور صحابہ کے تین  
 ہے تربت شہید و نکی اوس جا کے  
 ہے لالو نکی دہان روشنی صبح و شام  
 وہ ٹٹان سے جائے جریس کو کس  
 مجاور دہان سولہ سے رستہ میں  
 کہ لاکھوں ہے انسان نصیب از رو  
 مزار مبارک پہ با اعتقاد  
 زمانہ جو تھا شاہ سلطان کا  
 گزر گئے تھے سید یہ منہا دسا  
 کنابون میں والد کے نبی یہ کتاب  
 مگر مختصر کر لکھا اوس کے تین  
 برکت ہی جو اسکے تین کو پڑے

کئے ہیں شہید اؤ کو پی اہل کمین  
 ہے روضہ اوسی کوہ پر نام در  
 زمین پر ہے مہر اور ماست تمام  
 بہت خلق کرتی ہے چاہے پول  
 دہان خدمت روضہ کی کرتے ہیں  
 کہ آتے ہیں اوس جانیازات کو  
 گیا جس نے پایا ہے دلی مراد  
 اوسی عہد کا سال میں نے لکھا  
 وہ نبوی کی ہجرت سے انحراف  
 لکھا حال دیکھ اوس کو سینے سات  
 کہاں مجہ میں طاقت ہی لکھوں جو  
 مرادات دنیا کی حاصل کرے

### طریقہ نیاز سخی سرور سلطان

طریقہ نیاز مبارک سنو

اگر کوئی چاہے مراد اپنی ہو

وہی دن نیازات کا ہے بھلا  
چراغین وہ روغن سے گہی کو بہرے  
نیازات سلطان کروں ہو کے شاہ  
مراد اپنی پاؤں دھین ہاتون ہاتہ  
بہمیشہ نیاز مبارک کرے  
مراد اپنی پاؤں گاہے لفتگو

اول پیش نہ جو سوچ چاند کا  
وہ گیارہ چراغون کو روشن کرے  
برائے جو میرے یہاں ہی مراد  
کرے پانچ اس طور سے جہلات  
نکیر اعتقاد اپنا صابست رکھے  
خدا و سکی برائے گا آرزو

(ذکر کرامات بعد وفات سخی سردار سلطان سوداگر اول)

وہ حالات موجود سردار کے ہتر  
جو پوچھی ہے میرے تین باسیا  
وہ کو بے نکھا با پر از روز سے  
ہتا معلوم اوس جانے ہی جلوہ گر  
وہ صرافت اوسجا نہایت ہی چاہ  
اوس کی کوہ کے دامن میں منزل کیا  
بہت اور سوداگر ان ساتھ تھے

کرامات اول جو میں نے کئے  
ہم اعجاز کہتا ہوں بعد وفات  
ہم سب شہر کمان میں مشہور ہے  
مزار مبارک اوس کی کوہ پر  
ولایت کر ہے راستے پر پھاڑ  
موجود قافلہ ایک سوداگر آئے  
مقام اوس کا اوسجا ہوا دیکھئے

مگر اوس کے بس پانچویں اونٹ کا  
 کھا اوسنے سلطان سردار گر  
 کر دن کا نیاز اوسکی مین آن کر  
 اوسیدم ہوا چھ اونٹ چھلا  
 مس قافلہ وہ چلا بند کو  
 سفر کر کے وہ بند کا سب تمام  
 نیاز آن کر بس ادا اوسنے کیا  
 مکانات و روضہ بنایا و ہاں  
 ہمیشہ وہ تازیست با اعتقاد  
 ہوا مال دولت سے وہ مالا مال

وہ مین اوس گجا موخ مین آگیا  
 ہوا چھ میرے اونٹ کا پانچویں  
 ہوا نفع دوسرے کروں سر بسز  
 کیا سجدہ شکر اوسنے ادا  
 ہوا نفع میر حبش کا موبہ مو  
 کیا آ کے درگاہ مین سر تمام  
 مرست بھی درگاہ اقدس کیا  
 کیا اپنی خدمت ادا بیگان  
 نیاز آ کے کرتا تھا وہ با مراد  
 مراد ولی پاس کے فرخندہ خال

(دو گر سودا گر دوم)

تھا سودا گر ملک دوسرا مالدار  
 کسی ملک سے مال بھر کر جہاز  
 کا ایک تھا ہی مین آئے جہاز

جہاز اوس کے چلتے تیر ملک دیا  
 چلا تھا وہ دریاست با امتیاز  
 اوس آفت مین سرد کی مانا مراد

جہاز اور میں گریہ سچ جاؤں گا  
 تاجی جہاز اوسکے طوفان سے  
 مگر وہاں سے دور استہ ہو گئے  
 نہ بستی وہاں تھی نہ کوئی گانو تھا  
 ابد تر وہاں ادا شکر لیسنے کیا  
 کیا چند روز اوسنے اوسجا مقام  
 جو باد مخالف ہوئے ہر طرف  
 مبارک وہ طالع تھا بس ایک روز  
 وہ ایک فارمین دیکھتا ہے گا کیا  
 میں دو نعل روشن مثال چراغ  
 لیا وہ جواہر کو اور لال کو۔  
 ادا شکر اللہ کا وہ کیا  
 بامداد سلطان سہرور سخا  
 معہم را وہ بھی اپنا کر  
 و مال و متاع نب جہاز و نہ بہر

نیاز مبارک بجلاؤں گا۔  
 بفضل خداوند عالم بچے  
 کنارے پر ٹاپو کے جا کر گئے  
 بحسنہ کوہ خالق کا بس ناتو تھا  
 کنارے پہ سامان اپنا رکھا  
 پہرا کرتا تھا چو طرف صبح و شام  
 ارادہ کیا اپنا وہ گہر طرف  
 منور ہوا مہر گیتی و ندر  
 جواہر پڑا سے وہاں بے بہا  
 سو ادیکھ کر اوسکار و شن و ماغ  
 نہایت وہ شناسش ہو ہو ہو  
 اور دہلین یقین اوسکے ہی ہو گیا  
 یہی نعل جواہر بھیاں پر ملے  
 وہ آہو نچا بس روضہ پاک پر  
 چلا راہ و ریاستے اپنی گھر

سعادت او سے خوب حاصل ہوئی  
کیا سجدہ وہ درگاہ شاہین  
جہان روضہ پاک سرور کا تھا  
مقامات پاکیزہ اور خوش مکان  
چسپایا دین روضہ پاک میں  
منورین وہ شمع سان اوں جگہ  
کیا اوسنے روضہ کی خدمت ادا

مرست وہ کی رخصت پاک کی  
وہ کر نذر لعلون کو درگاہ میں  
بغیر عافیت اوئیں جگہ آگیا  
وہ روضہ منور بنایا وہاں  
وہ لالوں کے تین رکبہ کے قذیل میں  
وہ دو لعل متبدیل میں ہیں دہرے  
وہ جب تک جہان میں وجتار ہا

(ذکر پہر و بامں)

سرا بر میں کہتا ہوں او کو سوز  
و بامں کا ایک گانوں میں تھا مقام  
مگر اعتقادے تھا سرور کا وہ  
نیا از مبارک وہ کرتا ادا  
کہ حاکم میں ہو جاؤں اس گانوں کا  
برائے میری آرزوئے دلی

سو مجھ سے اب اور اعجاز کو  
غیب ایک بامں کا پہر و تھا نام  
نہایت غیب اور مفلس تھا وہ  
اسی مفلسی میں چسپاغان لگا  
وہ دہن ہی آرزو رکھتا تھا وہ  
جو ہو محسوس بان مجھ پر سوز سخی

ہوئی التجا اسکی اور سجا قبول  
 ہوا خواب حاکم جو عتا عصر کا  
 بنا اور مسکو حاکم اوسکی گانوں کا  
 پتا اوس کا حاکم کو حضرت دے  
 وہ حاکم ہوا خوف سے خستہ حال  
 خوشی سے اڑے پر گنہ وہ دیا  
 وہ پھینٹے پا کر سرد اور دلی  
 ہلا کر پیرائے کو وہ بخت سعد  
 بہت روز مکت اور سکی عادت رہی  
 ہوا شہ کے اقبال سے فائدہ دار۔  
 تکبر ہوا مال کا اور مسکو جب  
 خفا و سپہ سلطان سرور ہوئے  
 خفا ہوئے حاکم نے اوسکا تمام  
 کیا متبد اور مسکو برنج مہن  
 رہا قید سے بعد موت ہوا

مراد دلی ہو گئے بس حصول  
 کہ پیر و برہمن کے تین تو بلا  
 کہ جو کانوسے اوسکے رہنے کجا  
 اسی طرح سے بار اکر کھے  
 وہ بلوایا بدو کے تین لا خان  
 سرفراز نکر اور سکور حضرت  
 کیا کرتا تھا وہ نیاز و  
 اڑنے پہنے کھلوا کے کھاتا تھا  
 اسی ہیں بس اسکی سعادت  
 مسر ہو نام در پے شمار  
 دیا چوڑاوسنے نیازات سب  
 جو نئے میک دن اوسکے بد چلے  
 لیا پر گنہ مال اور سارا کام  
 نہایت و عابد ہوا برہمن  
 پیر کرتا تھا مانگنا جا سب



ہوا اب کہ بیمار خستہ جگر۔  
 یہ نگہ حنیال اوس میں آگیا  
 وہ تو بہ بہت کرار اودہ کیا  
 معافی خطا اول کلمے ہو کے تیرا  
 چلا منزلین ہنسہ وہ کرتا ہوا  
 بلے یک بزرگ اوس کو اس جالین  
 یہ کیا حال تیرا ہونا گھان  
 کھا پو چہ بن گئی کیا میرا حال  
 حکومت گئے کوڑ مجھ کو ہوا  
 و بد اعتقاد ہی سے حیران ہوا  
 بن جاتا ہوں اب اوکئی درگاہ کو  
 کئے اوسے اچھا جو بجائے کا  
 یہ کہہ کر گئے تو پہلا جھم سے بل  
 ہوا کوڑا دھکا اوسیدم ہوا  
 علی جہرہ سے سرور میں جانا میں

جزام اوسے سب پہر گیا جسم۔  
 ہے بد اعتقاد ہی کی میری نرا  
 کہ درگاہ سرور پہ چلنا پہلا  
 دہن سے تیری ۔ ۔ ۔ ۔ ۔  
 کہ نزدیک درگاہ کے وہ کیا  
 کئے کیوں پڑا ہوا غجالی میں  
 چلا ہے تو اس حالت سے اب حال  
 جو گزرا ہے مجھ پر وہ رنج و ملال  
 لگا گھر میں برباد سب ہو گیا  
 کہ مجھ پر ہن سلطان سرور خفا  
 خطا کی معافی و چاہ میں تو ہو۔  
 تو کا ہے کوہر کردمان جامکا۔  
 ملا تا تہ غایت ہوئے اہل دل  
 یہ رور د کے پت کے کہنے تے لگا  
 ہے افسوس مطلق پچھانا میں

کیا عا بنی تو یہ وہ مؤید ہو  
فراغت سے گدازان اپنے کیا  
سب سے اوسکے عاجز تجوی نجات

چلار و تادہ درگہ پاک سے کو  
وہم زیت ملک وہ تو اہسار  
نیازات کرتا رہا تاسیارت

## فکر دانی جاٹنی

وہ تھی لاولدہ بائج کہتے تھے عام  
وہ اسس فکر میں بہت غمگین رہے  
تو کر جا کے سلطان سے التجا  
تجھے ہوگی اولاد اور ہوگی شاہ  
کہ ہوئے گی اولاد تیر ہی تین  
کرے نیار پہلے جمہرات سے  
میں درگہ کو لا اوکھے او میں بچہ کو  
ہو اخیریت سے وہ یک سال کا  
نیاز اور بچے کو ہمراہ لے  
وہ منیر لان روز کرتے چلے

تھی یک جاٹنی اوسکا دانی نام  
سبھی اوسکو کہتے تھے یہ بائج ہے  
کسی نے یہ وہ جاٹنی سے کھا  
مسترد تو پاوے کی اپنی مراد  
ہوا اوسکے دلو کو نہایت یقین  
چراغان لگا سرد سلطان کے  
یہ نہایت کرے مجھے کو اولاد ہو  
بفضل خدا اوسکو بچہ ہوا  
باہام عرس مبارک چلے  
نہا شوہر بھی ساتھ اور پڑوسی بھی تھے

وہ بیمار چہ ہوا راہ میں  
 بڑی اوسکی بیماری بس اس قدر  
 وہ بچہ وہاں راہ میں مر گیا  
 مگر یہ ظاہر کرے اور سے  
 چلی لیکے مردہ چہ پائے ہوئے  
 جو وہ شہر کو روضے میں داخل  
 پرے وہاں سے وہ فلفور سے  
 نہ اس حال سے کوئی ماہر ہوا  
 مجاور وہاں صبح کیا دیکھے جا  
 یہ بچہ صے کسکا پکارا ہوا۔  
 جو دانی خبر پائی اس حال کے  
 اٹھالانی بچہ کے تین کھلتا  
 پہر اس وقت پر وہ ظاہر کر  
 خوشی باخوشی وہ نیاز اپنی کر  
 دیکھ کے بچوں کی تین دیکھ کر

ابھی مکت نہ پونجی تھی درگاہ میں  
 قریب ہو گیا مرگ کے وہ ہر  
 الم اوس کے مان کو بیت سا ہوا  
 چوپائے وہ سپیے ہوئے  
 اوسیطور روضہ تماشائے گئی  
 وہ درگاہ میں بچے کے تین ادوی  
 کہ بچہ لے آتی ہیں جس طور سے  
 نہ خاوند پر سے یہ تماشہ ہوا  
 کہ ایک بچہ وہاں کہتا ہے پڑا  
 کسی نے ہنیں اوسکو اپنا لیا  
 ہوئے بقرار اور دوڑے گئی  
 لگی رونے بے حد ولا انتھا  
 وہ کل کیفیت سب یہ ماہر کرے  
 پہرے با مراد او خوشی اپنے ہر  
 بے زب خوشی سے رہی عمر بھر

اداکر تی رہتی ہتی وہ نیک خو  
کئے دمنہ ہو جائیں اخر نہ ہو

مہ زیت تک وہ نیازات کو  
اگر میں لکھوں کل کرامات کو

### ذکر لگی کہوری سواری سرور سلطان

کہ مشہور تھا نام اوس کا لگی۔  
اور اسہ حصول شہادت ہی کی  
بندی جاتی ہتی زیت میں وہ جہاں  
جو اوسکی لئے دانہ و چارہ رکھے  
ہیں باقی رہتا ہے ایک آن میں  
اسی طور سبکے نظریں دیکھے  
اٹھایا وہ جاتا ہے ہر صبح کو  
مقرر ہے دلنے کو وہ فی کھان  
تو باری پر یک کڑی کی آئی گی  
بدلتی وہ جاتی ہیں ہر بار ب  
دلیں دانہ گھوڑے کا وہاں لکھ

سوارے سرور کے جو گھوڑے تھے  
سواری دم زیت تک اوشنے دی  
مگر تھان اوس کا سے اکت وہاں  
ابھی تک یہ گھوڑے کا اعجاز ہے  
دہرا جاتا ہے روز وہ تھان میں  
کوئی گھوڑا کھاتا ہے زندہ اوسے  
کہ جویں زندہ گھوڑا کھا خور ہو۔  
اور ایک کوڑے دلتا ہے دانہ وہاں  
وہ کوری کو صحت جو ہو جائی گی۔  
جزامی کی اسس طور بدلی ہر اب  
شفا کوریوں کی ہے اس طور پر

اس بھے مکت کی جاری یہ اعجاز ہے  
کرامات وہ دیکھتا ہے یہ سب

یہ اعجاز گھوڑے کو سرور دے  
زیارت کو جو کوئی جاتا ہے اب

## ذکر ایام عرس مبارک سخی سرور سلطان

جو الحال ہوتا ہے اس کو کہوں  
وہاں عرس کے دن یہ انبوہ ہے  
کہ جاتی ہے خلق ان اور بان سے  
کہ بھاگن کا جو ماہ ہے مقرر  
خلائق جمع ہو کے ہر ملک کی  
پہنچ جاتی ہیں آخری ماہ کو  
کہ مہاتی ہے خلقت سرفراز عرس  
اویسی روز سے ہے یہ آغاز عرس  
گزرتی ہیں دو ماہ اس بجائے پر  
وہ رکھ دیتے ہیں حد سلطان میں  
چلی جاتی ہیں وہاں سے احباب

اب ایام عرس مبارک کہوں  
لگائے کا مشہور جو کوہ ہے  
وہ بتیس کوں ہے گامتاں سے  
وہ ہندی ہینوں سے ہو سرسبر  
شروع ماہ پہاگن سے شب عرس کی  
چلی جاتی ہیں پاک درگاہ کو  
یکم چیت سے ہو یہ آغاز عرس  
جمرات پہلی سے ہے ساز عرس  
مگر واپس آئے تھک و ماننے گہر  
زیادہ جو چیزیں ہوں سامان میں  
سپردہ اولی کر کے اسباب

گزرتا ہے عرصہ جو یک ماہ کا  
 و ہرارتا ہے جس جگا پہر و ہرا  
 لے جاتے ہیں اسباب پیمان کر  
 کبھی تفرقہ اوس میں ہوتا نہیں  
 کہ سولہ سوا و سجا پہن خدستی  
 خدمت کریں شاہ سلطان کی  
 عبادت میں مشغول بیٹھے رہیں  
 نہ کھیتی کریں تا ملازم رہیں  
 نہ مانگے کسی سے وہ کر کے سوا  
 جو کوئی رکھے نذر لار و برو  
 بقول ہو تیرے نذر ہے یہ <sup>ارزو</sup> <sup>پیش</sup>  
 اوس میں گزراؤ کی ہے لاکلام  
 اگر اولن کو تکلف ہو خیرج کی  
 تو عرضی وہ رکھتے ہیں درگاہ پر  
 خزانے سے لے لیا اتنے ہزار

اس عرصہ میں اسباب ہر ایک کا  
 نہ لیتا ہے کوئی نہ کوئی دیکھتا  
 کہ جو لوگ رکھتے ہیں وہاں انکر  
 جو شے کے سوا کوئی روتا نہیں  
 کہ بے حکم صدراؤ کی حق میں ہے  
 رہیں وہ طلاوت میں قرآن کی  
 کسی سے غرض اور طمع نار نہیں  
 نہ بیے پار سوداگری وہ کریں  
 وہ خاموش بیٹھے رہیں اکب کا  
 با انکار اور بے ارزو  
 تو اس وقت لیتے ہیں اوس نذر  
 نہیں اور روزے ہیں اور کام  
 کسی بات کی کچھ ضرورت ہوئی  
 جو ہوتا ہے حکم او کو یہ سب  
 بعنوان قرض او کو عرضی گزار

جب تم پاس آجائے داخل کرو  
 وہیں دو تختہ ہونی چاہئے شاہ کی  
 رقم پائیں جہم وہ عرضی گذار  
 طریقے نیاز مبارک یہ ہے  
 تو گزرے یا کہ ہو دے فقیر  
 خزانہ ہے درگاہ میں اس نذر کا  
 سوا اسکے دستور ہے شاہ کا  
 ہے اطراف اکثاف کامرغدار  
 زمین ہے کئی کوس اطراف کی  
 وہ ہے گی زمین ملک متان سے  
 کوئی حاکم او بجائے کا ہی نین  
 یہ ہے حکم ہوئے نہ وہاں کشتکار  
 مگر حد مقرر ہے درگاہ کی  
 اسی طور اجرا کرامات ہے  
 کیا ختم اس ثنوی کے تین

جواب ہو ضرورت خزانے سے لو  
 یہی چال ہے قرض درگاہ کی  
 و کرتے ہیں داخل مجد شمار  
 مقرر سوار و سپاہ نذر دے  
 زیادہ نذر دے گرچہ ہو وہ امیر  
 یہ داخل رقم ہوتی ہے اوس جگہ  
 جو اطراف جنگل ہے درگاہ کا  
 ہمیشہ وہاں رہتی ہے گی بہار  
 کہ کہلاتی ہے زیر درگاہ وہی  
 عمل اوس پہ انگریزی فی الحال ہے  
 حکومت میں سرور کی ہے گی یقین  
 ہمیشہ رہے اوس جگہ مرغدار  
 کہ محنت رہیں اوس کے سرور سخی  
 ہنیں جوٹ کچھ اسمین ایک بات  
 بافضل آل رحمت العالمین

کیا ختم ہیں سب سے بد اعتقاد کرے دشمن اس میں نہ کچھ ڈنک رکھ	سہارنہ ہو حاصل سبب نامراد یہ کہتا ہے ہر ایک سے اودی سنگ
مت تمام شد	کار میں نظام شد

## عزل

دنی شان ہر مزار گنگا پاس کے پیر کا  
جہتاب گرجین شور کا عکس ہے۔  
بستی ہے خلق آگے لالو تو الہ پیر  
انگوٹے چل کر شوق زیارت ہی ای گنگا  
چناب کیوں نہ فیض قدم ہی ہو بہرہ یاب  
بجٹی ہر ایک بچہ مرد میں تو نے جان  
دنیا میں کر گنگا کرم مجھ پر اس قدر  
گنڈا خلق میں یہ وہی کل کی ہے شمیم  
بے خود کیا جو تو تے پلا جام محبت

چلہ ہی پرست کوہ سب لکھ داتا پیر کا  
ہے پڑوا تھا سب رخ بے نظیر کا  
سب حال اشکار ہے باقی الضمیر کا  
مرقد بنا ہوا ہے گنگا با میں پیر کا  
تجھ میں تو سب بہت چلن دستگیر کا  
ہے تجھ میں وصف ہی گردون میر کا  
مخرج ہوں فقیر نہ شاہا میر کا  
ہے رنگ سب یہ گلشن پیر کا  
حل ابتدا میں یہ ہو گیا مطلب اخیر کا



ہے لاکھ لاکھ شکر خدا ہے قدیر کا

خداستیں تیرے اودی سنگہ سرگرم ہر شہا

## غزل

یا الہی شوق ہے خبر سعادۂ جاہان کیلئے  
ہے فرست تو کھانہ نرول و سجا عبا کیلئے  
ہیں یہ ب و رگا و عالی کی خفا طلت کیلئے  
مطلع انوار طالع ہے کرامت کیلئے  
بس نظر کافی ہے ان سبکی شفاعت کیلئے  
گنج نیردانی نہی حضرت کی سخاوت کیلئے  
لاہوں سلاطین کی کفالت کیلئے  
دیکھو دو میں بلال روحی شہادت کیلئے

آرزوئی دل ہی سرور کی زیارت کیلئے  
روشنی پر تو نیردان ہے روضہ میں تیرے  
انسن جن و حور غلام پر ہی دیو ملک  
نور نیردان کی تجلی ہے فرار پاک پر  
مہر س وے دست وینا بینا ہو مریض  
گنج گنج ایسا ہوا وہ جس کو نجات اپنے  
اس قدر بھیر اودی سنگہ و شہادت  
استدر ہے گنج بھیر لکھا داتا پیر کا

## ( غزل بہ زبان پنجابی )

لکھان داتا سائیں بابا ملک جہان نا  
خدا دے پیر مراب دے جاذی

داتا پیر سید سلطان نا  
بابا سائیں لکھان دیون دادہ دیان لکھنا

<p>بایخ نو پوتر دیو نذاگوڑی نو کایا -          دجونی دجونی بیڑی کیو نذا من دین مولا دین بیدا          دجونی یادی دو کھان بیدا روکی تو چنکا کردا          او دی سنگه یوک دولان ڈا تھاری ٹھاری غولان</p>	<p>پیر و با من دانی چٹی جس تو کھان نا          بولی نوره دکھلا او نذا ب جک مان نا          مردی نو چنکا کردا کون گت جان نا کردا          ایک بار گنکر برسانت مان نا</p>
--	---

(مت تمام شد)

<p>نوشته نه ماند سیه بر سفید -          طح دارم که کرنا گاه شکر فیه          قدر و سع در صلاح کوشند</p>	<p>نویسنده را نیت فردا مید -          بخواند و نین تحبست نامه حریف          اگر اصلاح نه تواند خموشند</p>
---	---

